

SHORT DESCRIPTION

BACC Exhibition:

แอรวิิน วูร์ม
ปรัชญา ประ-ติ-บัติ

26 พฤศจิกายน 2559 - 26 กุมภาพันธ์ 2560
ชั้น 9 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
จัดโดย ฝ่ายนิทรรศการ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
ผู้สนับสนุนหลัก: บริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน)
ผู้สนับสนุนโครงการ: บริษัท แอนทาลิส (ประเทศไทย) จำกัด
เปิดงานวันที่ 25 พฤศจิกายน 2559 เวลา 18:30 น.

ศิลปิน
แอรวิิน วูร์ม

ภัณฑารักษ์
พิชญา ศุภวานิช

ด้วยบรรยากาศแห่งความไม่แน่นอนทางสังคมและการเมืองในปัจจุบัน ได้สร้างหมุดหมายของภาวะแห่งการเปลี่ยนผ่านที่ไม่เพียงแต่เชื่อมโยงไปกับปรากฏการณ์ที่เคลื่อนไหวในระดับภูมิภาค หากยังรวมถึงพื้นที่ต่างๆ ทั่วโลก ตรงจุดนี้ได้ตั้งคำถามต่อความหมายในความคิด การปฏิบัติ รวมถึงกระบวนการที่ดำเนินอยู่ ไม่ว่าจะเป็นจากฝั่งอนุรักษ์นิยม กระแสใหม่ จนถึงวิวัฒนาการความเคลื่อนไหวของหัวก้าวหน้า กระแสเหล่านี้ได้สร้างบริบทให้นิทรรศการ นำเสนอการก้าวข้ามพรมแดนแห่งตัวตนเพื่อทำความเข้าใจประเด็นทางสังคมที่อยู่เบื้องหน้า ด้วยคำสำคัญเช่น อารมณ์ขัน การสำคัญตน ความยอตน และความเปราะบาง กระทั่งอาการปากว่าตาขยิบ เป็นส่วนหนึ่งในหลากหลายวิธีการ แฝงอยู่ในศิลปะเพื่อกระตุ้นให้ผู้ชมได้มองเห็นสิ่งที่ยึดถือในตัวตนและปฏิกิริยาของเขาที่มีต่อสังคมรอบข้าง ในผลงานประติมากรรมเชิงปฏิบัติของศิลปินระดับโลก แอรวิิน วูร์ม นำเสนอปรัชญาอันลึกซึ้งด้วยวิถีแบบสันตนาการ มีศูนย์กลางอยู่ที่ผู้ชมให้ได้สำรวจตัวตนด้วยความสนุกสนานและน่าขบขัน และในขณะเดียวกันสร้างกระบวนการสะท้อนกลับให้ได้วิเคราะห์และวิพากษ์ตนได้อย่างเคร่งเครียด จุดประสงค์ของนิทรรศการคือการนำเสนอผลงานศิลปะและศิลปินคนสำคัญผู้มีประวัติศาสตร์การทำงานในการสำรวจความเป็นไปได้ทางศิลปะบนระนาบอันหลากหลายทางความคิดทั้งในตัวตนและสภาวะความจริงในสังคมร่วมสมัย

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่
ฝ่ายนิทรรศการ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
939 ถนนพระราม 1 แขวงวังใหม่ เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330
โทรศัพท์ 02 214 6630 – 8
exhibition@bacc.or.th
www.bacc.or.th
www.facebook.com/baccpage

SHORT DESCRIPTION

BACC Exhibition

Erwin Wurm

The Philosophy of Instructions

26 November 2016 – 26 February 2017

9th floor, Bangkok Art and Culture Centre

Organised by BACC Exhibition Department

BACC Main sponsor: Thai Beverage Public Company Limited

BACC Project sponsor: Antalis (Thailand) Limited

Opening on 25 November 2016, at 18:30

Artist

Erwin Wurm

Curator

Pichaya Aime Suphavanij

With the current political and social climate, it marks up the stage of transition not only links with what goes on around the SEA region but also parts of the world where the contemporaneity is constituted with a shift of systematic of thoughts at present. Whether it is neo-conservative uprising, progressive evolution, it paves the context for the exhibition to broaden beyond existing boundaries to reassess current issues at hand in their contemporaneous entirety. With the keywords such as humour, superiority, irony, mass, and contradiction are some among many, suggested to encourage new thoughts of self in relation to society. Through the sculptural works of the world famous artist, Erwin Wurm, they offer various depths of philosophy with sublimity placing audience at his central core to explore a light and humorous side yet critical state of self. The intention of the exhibition is to present the artworks of the notable artist who has long history in investigating the possibility of art on the relative planes of self and the reality in the contemporary society.

For inquiry on the exhibition:

Exhibition Department, Bangkok Art and Culture Centre

939 Rama I Rd., Wangmai, Pathumwan, Bangkok 10330

Tel. 02 214 6630 – 8

exhibition@bacc.or.th

www.bacc.or.th

www.facebook.com/baccpage

—